#### अधिन्यास (Assignment)

परास्नातक डिप्लोमा कार्यक्रम अधिन्यास सत्र–2017–18

Post Graduate Diploma Programme Assignment for the Session 2017-18

विषय पी.जी.डी..जे.एम.सी. विषय कोड 204 **PGDJMC Subject Subject Code** 204 कोर्स शीर्षक जनसंचार एवं पत्रकारिता स्वरूप और सिद्धांत कोर्स कोड पी.जी.डी..जे.एम.सी. 01 **Course Title Journalism and Mass Communication** Course Code PGDJMC-01 **Concepts and Theory** अधिकतम अंक : 30 Maximum Marks: 30 निर्देश (Instructions)-1. Answer all question सभी प्रश्न का उत्तर दीजिये। 2. Question Nos 1 to 3 are long answer question. Each answer should be given in 800 to 1000 words. प्रश्न संख्या 1 से 3 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक का उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखना है। 3. Question Nos 4 to 9 are short answer question. Each answer should be given in 200 to 300 words. प्रश्न संख्या 4 से 9 लघ् उत्तरी प्रश्न है। प्रत्येक का उत्तर 200 से 300 शब्दो में लिखना है। 4. Answer the question in Hindi or in English in your own handwriting on prescribed assignment copy. प्रश्नों का उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी मेंस्पष्ट हस्तलिखित लेख में निर्धारित अधिन्यास पुस्तिका पर प्रस्तुत करना होगा। **Section-A** अधिकतम अंक खण्ड-अ Maximum Marks : 18 Q-1 संचार का अर्थ एवं परिभाषा को स्पष्ट करें ? संचार के प्रकार के बारें में लिखें. 6 Explain the meaning and definition of Mass Communication? Write About types of communication. Or संचार प्रक्रिया क्या है ? इसके महत्व और उपयोगिता पर विचार किजिये. 6 What is communication process? Describe their importance and utilities. पारम्परिक माध्यम क्या है ? इसके महत्व और उपयोगिता पर विचार किजिये. 6 What is Traditional Media? Describe their importance and utilities. O-2 संचार के मॉडल से आप क्या समझते हैं? संचार के किन्ही दो मॉडलों के बारें में लिखें 6 What do you understand by Models of Communication? Describe any two models in detail. Or What are the Communication Models? Describe their importance and utility. 6 संचार के मॉडल से आप क्या समझते हैं? इसके महत्व और उपयोगिता पर विचार किजिये. जनसंचार का अर्थ एवं परिभाषा को स्पष्ट करें ? समाज में जनसंचार की उपयोगिता समझाइये 6 Explain the meaning and definition of Mass Communication? Explain the utility of Mass Communication in Socity. O-3 भारत में प्रेस की स्वंतत्रता से आप क्या समझते है ? चर्चा करें। 6 What do you understand by "Freedom of Press in India". Discuss it or प्रेस के चार सिद्धांत कौन कौन से है ? 6 What are the four theories of press? Or मीडिया की सामाजिक जिम्मेदारी पर निबन्ध लिखिये. 6

Write an essay on "Social Responsibility of Media"

		Section B खण्ड—ब	अधिकतम अंक Maximum Marks	: 12 : 12
Q-4	जनसंचार क्या है ?			2
	What is Mass Communication?			
	. 4 6	Or		
	समूह संचार क्या है ?			2
	What is Group Communication?	_		
	<u> </u>	Or		
	संचार की विशेशताएं			2
0.5	Characteristics of Communication			•
Q-5	लोकतांत्रिक संचार क्या है ?			2
	what is Democratic Communication?	0		
	मौखिक संचार क्या है ?	Or		2
	what is Verbal Communication?			2
	what is verbal communication:	Or		
	लिखित संचार क्या है ?	Oi		2
	what is Written Communication?			_
Q-6	नयी सूचना तकनीक क्या है?			2
<b>Q</b> -0	what is the new information technology	ργγ		_
		Or		
	संचार भोध क्या है ?	<u>.</u>		2
	What is Communication Research	1?		
		Or		
	भारत में प्रथम समाचार पत्र			2
	First News paper in India.			
Q-7	भारत में संवाद समिति			2
	News Agencies in India.			
		Or		
	न्यूज पुल क्या है ?			2
	What is News Pool			
	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	Or		_
	भारत में विदे" ी संवाद समिति			2
•	Foreign News Agencies in India.			
Q-8	प्रिंट मीडिया क्या है ?			2
	What is Print Media?	Or		
	इलेक्ट्रानिक माध्यम क्या है ?	Of		2
	What is Electronic medium?			2
	what is Electronic medium:	Or		
	एफ0 एम0 रेडियो क्या है ?	Oi		2
	What is FM Radio.			
Q-9	भौक्षणिक टेलीविजन			2
<b>Q</b> >	Educational Television			
		Or		
	भौक्षणिक रेडियो			2
	Educational Radio			
		Or		
	सामुदायिक रेडियो			2
	Community Radio			

### अधिन्यास (Assignment)

परास्नातक डिप्लोमा कार्यक्रम अधिन्यास सत्र–2017–18

	Post Graduate Diploma Programme Assignment for the Session 2017-18				
		पी.जी.डीजे.एम.सी. PGDJMC मीडिया और समाज Media And Society	विषय कोड Subject Code कोर्स कोड Course Code	<b>204</b> <b>204</b> पी.जी.डीजे.एम.सी. <b>02</b> PGDJMC-02	<u>?</u>
<ol> <li>2.</li> <li>3.</li> </ol>	सभी प्रश्न Question प्रश्न संख्य Question प्रश्न संख्य Answer t	all question का उत्तर दीजिये। n Nos 1 to 3 are long answer question. Ea ा 1 से 3 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक क n Nos 4 to 9 are short answer question. Ea ा 4 से 9 लघु उत्तरी प्रश्न है। प्रत्येक का उत्तर the question in Hindi or in English in your उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी मेंस्पष्ट हस्तलिखित	ा उत्तर 800 से 1000 शब्दों में दि ach answer should be given ir र 200 से 300 शब्दो में लिखना है own handwriting on prescrib	नखना है। n 200 to 300 words. । ed assignment copy.	
		Section-A खण्ड—3	т	िधकतम अंक : 18 Maximum Marks : 18	
Q-1	Explain	ंचार का अर्थ एवं परिभाषा को स्पष्ट करें the meaning and definition of develor Development Communication.	? विकास संचार में मीडिया क oment Communication? Wi	ो भूमिका के बारें में लिखें.	6
	Explain	On ंचार का अर्थ एवं परिभाषा को स्पष्ट करें the meaning and definition of develop ment Communication and agriculture. On	? विकास संचार और कृशि के oment Communication? Wi		6
0.2	Explain Media in	चार का अर्थ एवं परिभाषा को स्पष्ट करें the meaning and definition of develop Development Communication.	? विकास संचार की समस्याअ ment Communication? Wr	te About Role of	6
Q-2		ण से आप क्या समझते हैं? वै" वीकरण उ o you understand by Globalization ation C	i. Give detail comments on		6
	What d	ा संचार से आप क्या समझते है? नयी विश् lo you understand by new world c nd new world communication system	ख संचार और मीडिया पर विर ommunication system? Giv		6
	, ,	य संचार और मीडिया पर निबंध लिखें			6
Q-3	पर्यावरण	essay on International Communicatio और मीडिया पर निबंध लिख. n essay on Environmental and Media.			6
		गौर मीडिया पर निबंध लिख. essay on Health and Media. Or	Or		6
	٠,	गौर मीडिया पर निबंध लिखें			6

Write an essay on UNESCO and Media.

		Section B खण्ड—ब	अधिकतम अंक : 12 Maximum Marks : 12
Q-4	मानवाधिकार और मीडिया Human Rights and Media		2
	मौलिक अधिकार Fundamental Rights	Or	2
	मौलिक कर्तव्य	Or	2
Q-5	Fundamental Duties शिक्षा और रेडियो		2
	Education and Radio थि क्षा और टेलीविजन	Or	2
	Education and Television	Or	
0.6	शिक्षा और इंटरनेट Education and Internet कॉपी राइट एक्ट		2 2
Q-6	Copy Right Act.	Or	2
	प्रसार भारती Prasar Bharti		2
	आर0टी0आई R.T.I	Or	2
Q-7	भारतीय समाज Indian Society		2
	जाति व्यवस्था	Or	2
	Caste System आदिवासी समुदाय	Or	2
Q-8	Tribal Community एफ.एम रेडियो		2
	F.M. Radio त्माशा	Or	2
	Tamasha	Or	2
	सोप ओपेरा Soap Opera		2
Q-9	विकास और मीडिया Development and Media	Or	2
	महिला और मीडिया Women and Media	<b>01</b>	2
	युवा और मीडिया	Or	2
	Youth and Media		

#### अधिन्यास (Assignment)

परास्नातक डिप्लोमा कार्यक्रम अधिन्यास सत्र–2017–18

Post Graduate Diploma Programme Assignment for the Session 2017-18

विषय पी.जी.डी..जं.एम.सी. विषय कोड 204 Subject PGDJMC Subject Code 204

कोर्स शीर्षक समाचार लेखन एवं सम्पादन कोर्स कोड पी.जी.डी..जे.एम.सी. 03

Course Title News Writing & Editing Course Code PGDJMC-03

अधिकतम अंक : 30 Maximum Marks : 30

#### निर्देश (Instructions)-

 Answer all question सभी प्रश्न का उत्तर दीजिये।

- 2. Question Nos 1 to 3 are long answer question. Each answer should be given in 800 to 1000 words. प्रश्न संख्या 1 से 3 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक का उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखना है।
- 3. Question Nos 4 to 9 are short answer question. Each answer should be given in 200 to 300 words. प्रश्न संख्या 4 से 9 लघू उत्तरी प्रश्न है। प्रत्येक का उत्तर 200 से 300 शब्दा में लिखना है।
- 4. Answer the question in Hindi or in English in your own handwriting on prescribed assignment copy. प्रश्नों का उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी मेंस्पष्ट हस्तलिखित लेख में निर्धारित अधिन्यास पुस्तिका पर प्रस्तुत करना होगा।

	Section-A खण्ड—अ	अधिकतम अंक Maximum Marks	: 18 : 18	
Q-1	समाचार का अर्थ एवं परिभाषा को स्पष्ट करें ? समाचार के प्रकार के बारें में लिख.			6
	Explain the meaning and definition of News? Write About types of	News		
	Or			
	समाचार का अर्थ एवं परिभाषा को स्पष्ट करें ? समाचार के तत्वों निबन्ध लिखिये ।			6
	Explain the meaning and definition of News? Write essay on element	ts of News.		
	Or			
	संवाददाता की योग्यता और विविध रूपों का विं" लेशण किजिये.			6
	Describe the competency of news Reporter and its various forms.			
Q-2	फीचर से आप क्या समझते है? फीचर के प्रकार के बारें में लिखें.			6
	What do you understand by Feature. Write About types of Feat	ure		
	Or			
	उपसंवाददाता के गुणों और भूमिका का वर्णन करिये।			6
	Describe qualities and role of sub-editors.			
	Or			
	ई पत्रकारिता पर निबन्ध लिखिये ।			6
	Write essay on E journalism?			
Q-3	फोटो पत्रकारिता की चुनौतियों पर निबन्ध लिखिये ।			6
	Write essay on Challenges Photo journalism?			
	Or			
	फोटो संपादन पर निबन्ध लिखिये ।			6
	Write essay on Photo Editing?			
	Or			
	फोटो पत्रकार पर निबन्ध लिखिये ।			6
	Write essay on Photo journalists?			

		Section B खण्ड—ब	अधिकतम अंक Maximum Marks	: 12 : 12
Q-4	रेडियो समाचार			2
	Radio News			
	रेडियो नाटक	Or		2
	Radio Paly			2
	nadio i diy	Or		
	रेडियो और संगीत			2
	Music and Radio			
Q-5	हॉट लाइन समाचार			2
	Hot Line News	Or		
	ऑनलाइन समाचार	Oi		2
	OnLine News			
		Or		
	खेल समाचार			2
0.6	Sports News आमुख			2
Q-6	Intro			_
		Or		
	5 डब्लू० + 1 एच०			2
	5 W + 1 H			
	भीर्शक	Or		2
	Headline			2
Q-7	वृतचित्र वृत्तचित्र			2
	Documentry			
	•	Or		
	ऑनलाइन समाचार OnLine News			2
	Official News	Or		
	संपादक के नाम पत्र			2
	Letter to Editor			
Q-8	मोनोटाइप			2
	Monotype	Or		
	आन्तरिक गृहपत्रिका	Ol		2
	External House Journal			_
	_	Or		
	बाहय गृहपत्रिका			2
0.0	Internal House Journal अपराध समाचार क्या है ?			2
Q-9	What is crime news?			4
	what is shime hears.	Or		
	विज्ञान पत्रकारिता क्या है ?			2
	What is Science Journalism?			
		Or		
	कृशि पत्रकारिता क्या है ?			2
	What is Agriculture Journalism			

### अधिन्यास (Assignment)

डिप्लोमा कार्यक्रम अधिन्यास सत्र-2017-18

Diploma Programme Assignment for the Session 2017-18

विषय कोड

204

विषय

पी.जी.डी..जे.एम.सी.

Subj		PGDJMC	Subject Code	_
कोर्स	शीर्षक	जनसम्पर्क एवं विज्ञापन	कोर्स कोड	पी.जी.डीजे.एम.सी. 04
Cours	se Title	Public Relations & Advertising	Course Code	PGDJMC-04
				अधिकतम अंक : 30 Maximum Marks : 30
निर्देश	(Instruct	ions)-		
1.		all question		
2		का उत्तर दीजिये। n Nos 1 to 3 are long answer question. Ea	ch answer should he given i	n 200 to 1000 words
۷.		T 1 से 3 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक क	_	
3.		n Nos 4 to 9 are short answer question. E		
		ा 4 से 9 लघु उत्तरी प्रश्न है। प्रत्येक का उत्त		
4.		:he question in Hindi or in English in your उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी मेंस्पष्ट हस्तलिखित		
	ACTI 4/I		राज न निवास्त जावन्यास द्वार	dan at attgu attil ei ili
		Section-A		अधिकतम अंक : 18
		खण्ड—३	1	Maximum Marks : 18
Q-1		का अर्थ एवं परिभाषा को स्पष्ट करें ? जनसम्पक		6
	Explain t Relations	the meaning and definition of Public	Relations? Write About e	elements of Public
	Relations	S	Or	
	जनसम्पर्क	का अर्थ एवं परिभाषा को स्पष्ट करें ? जनसम्प	<b>0</b> -	लिखें.
	Explain public rel	the meaning and definition of Public lations.	Relations? Write About	various tools used in
	r		Or	
		क्या है ? इसके उपयोगिता और महत्व का वर्णन		6
Q-2		Public Relation? Describe their importa आप क्या समझते हैं? विज्ञापन के प्रकार के बारे		6
	What d	lo you understand by Advertiseme	_	f Advertisement.
	विज्ञापन से	आप क्या समझते हैं? विज्ञापन के कार्यो के बारें	Or में लिखें	6
		o you understand by Advertiseme		
			Or	
	•	से आप क्या समझते है? विज्ञापन के माध्य		6
0.2		you understand by Advertisement? म्पर्क अधिकारी के गुणों के बारें में लिखिये ।	Write About Medium of	Advertisement. 6
Q-3		ne essential quality for a good Public I	Relation Officer	U
	1 ocus in	ie essential quanty for a good i done i	Or	
	प्रेस की स्व	तंत्रता पर निबन्ध लिखिये		6
		an essay on "Freedom of Press in	India"	
	Or	ार्थिक विकास में जनसम्पर्क की भूमिका और महत्	च का वर्णन कर कीचिमे	-
		the role and importance of PR for th		6 of a nation.
	20001100	and total and importance of TR for the	o continue de velopinent	or within

		Section B खण्ड—ब	अधिकतम अंक Maximum Marks	: 12 · 12	
Q-4	जनसम्पर्क के सिद्धांत	G 0 4	Waximum Warks	. 12	2
ζ '	Principles of Public Relations.				
	Or				
	जनसम्पर्क के लक्ष्य				2
	Aim of Public Relations.				
	Or				•
	जनसम्पर्क के लक्ष्य				2
0.5	Problem of Public Relations आन्तरिक गृहपत्रिका				2
Q-5	External House Journal				2
	Or				
	बाहय गृहपत्रिका				2
	Internal House Journal				
	Or				
	लॉबी				2
	Lobbing				
Q-6	प्रेस कांफ्रेस				2
	Press Conference.				
	Or जनसम्पर्क और पत्रकारिता				2
	Public Relation and Journalism				_
	Or				
	बाजार अनुसंधान				2
	Market Research				
Q-7	कॉपोरेट में जनसम्पर्क				2
	PR in Corporate				
	Or				•
	केन्द्र सरकार के जनसम्पर्क विभाग				2
	PR depts of central Govt. Or				
	पी०आर०एस०आई० और जनसम्पर्क				2
	PRSI and Public relation				_
Q-8	जनसम्पर्क और मीडिया				2
	Media and Public relation.				
	Or				
	जनसम्पर्क और जनमत निर्माण				2
	Public relation and public opinion				
	Or जनसम्पर्क और फीडबैक				2
	Public relation and Feedback				4
Q-9	विज्ञापन और प्रचार				2
Q-7	Advertisement and Publicity				_
	Or				
	विज्ञापन और प्रोपेगंडा				2
	Advertisement and Propaganda				
	Or				
	विज्ञापन और कॉपी राइटर				2
	Advertisement and Copy Writer				

#### अधिन्यास (Assignment)

परास्नातक डिप्लोमा कार्यक्रम अधिन्यास सत्र-2017-18

Post Graduate Diploma Programme Assignment for the Session 2017-18

विषय पी.जी.डी..जं.एम.सी. विषय कोड 204 Subject PGDJMC Subject Code 204

कोर्स शीर्षक : फिल्म निर्माण कोर्स कोड : पी.जी.डी..जे.एम.सी. 05

Course Title: Film Production Course Code : PGDJMC-05

अधिकतम अक : 30 Maximum Marks : 30

#### निर्देश (Instructions)-

 Answer all question सभी प्रश्न का उत्तर दीजिये।

- 2. Question Nos 1 to 3 are long answer question. Each answer should be given in 800 to 1000 words. प्रश्न संख्या 1 से 3 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक का उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखना है।
- 3. Question Nos 4 to 9 are short answer question. Each answer should be given in 200 to 300 words. प्रश्न संख्या 4 से 9 लघू उत्तरी प्रश्न है। प्रत्येक का उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखना है।
- 4. Answer the question in Hindi or in English in your own handwriting on prescribed assignment copy.
  प्रश्नों का उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी मेंस्पष्ट हस्तलिखित लेख में निर्धारित अधिन्यास पुस्तिका पर प्रस्तुत करना होगा

	प्रश्नों का उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी मेंस्पष्ट हस्तलिखित लेख में निर्घारित अधिन्यास पु	स्तिका पर प्रस्तुत करना हो	गा।	
	Section-A खण्ड—अ	अधिकतम अंक Maximum Marks	: 18 : 18	
Q-1	फिल्म निर्माण प्रकिया की व्याख्या करें ?			6
	Explain the Film making Process?			
	Or			
	फिल्म निर्माण प्रकिया की समस्याओं व्याख्या करें ?			6
	Explain the problems of Film making Process?			
	Or			
	फिल्म संपादन क्या है ?			6
	what is Film Editing			
Q-2	प्रश्न—2 भारतीय फिल्म में अभिनेता की भूमिका पर अपनी राय लिखे।			6
	Q-2 Write your opinion about role of Actor in Indian Film.			
	Or			
	कला फिल्मों में कला निर्देशक की भूमिका के बारें में लिखे।			6
	Write about the what is the role of Art Director in Art Film?			
	Or			_
	कला फिल्मों में महिलाओं की भूमिका के बारें में लिखे।			6
	Write about the what is the role of Women in Art Film?			_
Q-3	भारतीय फिल्मों में संवाद लेखन पर चर्चा करें।			6
	Discuss about Dialogue Writing in Indian Film.			
	Or			,
	पटकथा लेखन एक प्रंबधकीय कौशल है व्याख्या करिये.			6
	Script writing is the managerial skill. Explain?			
	Or			,
	पटकथा लेखन क्या है ? पटकथा लेखन के विभिन्न चरणों के बारें में लिखे.			6
	What is Script? Write the Stages of Script Writing?			

		Section B खण्ड—ब	अधिकतम अंक : 12 Maximum Marks : 12
Q-4	फिल्म संपादन क्या है ? what is Film Editing		2
	पटकथा के तत्व	Or	2
	Elements of Script	Or	
	फिल्म प्रोडक्"ान प्रबधंन	Ol	2
Q-5	Film Production Management. निर्देशक के उत्तरदायित्व		2
Q-J	Responsibilities of Director.		
		Or	
	पटकथा लेखक के उत्तरदायित्व		2
	Responsibilities of Script Writer	Or	
	प्रोडक्शन मैनेजर के उत्तरदायित्व	Oi	2
	Responsibilities of Production Manag	er.	_
Q-6	थ्वशेश प्रभाव क्या है?		2
	What is Special Effect?		
		Or	
	फ्लेंश बैक क्या है? What is Flash back		2
	What is Plash back	or	
	फ्लेश फॉरवर्ड तकनीक क्या है?	OI	2
Q-7	Flash forward techniques फिल्मों में संगीत का महत्व		2
Q-1	Importance of music in a film		_
	importance of music in a min	Or	
	फिल्मों में भाॉट डिविजन का महत्व		2
	Importance of Short Division in	a film	
		Or	
	फिल्मों में सिनेमेटोग्राफी का महत्व	·1	2
0 0	Importance of Cinematography in a f श्री डी फिल्में	ılm	2
Q-8	Tree-D Film?		2
	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	Or	
	कला फिल्म		2
	Art Film?		
	0 % % 0	Or	
	फिल्मों में विज्ञापन		2
Q-9	Advertising in Film आउटडोर भाूटिंग		2
Q-)	Outdoor shooting		_
	-	Or	
	ओ0 बी0 बैन		2
	O. B. Van	^	
	रचरोत भाविंग	Or	2
	इनडोर भाूटिंग Indoor shooting		2
	maoor shooting		