

# उ०प्र० राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2022-2023

(द्वितीय सेमेस्टर)

विषय: अंग्रेजी

Subject: ENGLISH

कोर्स शीर्षक:

Course Title: Literature in English 1550-1750

विषय कोड: यू.जी.ई.एन

Subject Code: UGEN

कोर्स कोड: यू.जी.ई.एन 102

Course Code: UGEN-102

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks :30

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.**

खण्ड – 'अ'

Section –a

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks : 18

1. Write a critical appreciation of sonnet no. 18 "*Shall I Compare Thee to Summer's day*".
2. Discuss Francis Bacon as an essayist and his prose style. 6
3. Discuss Macbeth as a Shakespearean Tragedy. 6

खण्ड—'ब'

Section-b

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks : 12

**Note: Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory.**

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. What is sonnet? Distinguish between Petrarchan sonnet and Shakespearean sonnet. 2
5. Discuss the theme of the poem "*On His Blindness*". 2
6. Write a short note on Addison's prose style. 2
7. Write a note on the character of Sir Roger, a first member of The Spectator Club. 2
8. What is the significance of the 'porter scene' in Macbeth. 2
9. Discuss the satiric element in the novel '*The Battle of the Books*.' 2

# उ०प्र० राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)  
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)  
Bachelor of Arts Programme (B.A.)  
IV<sup>th</sup> Semester

2022-2023

विषय: अंग्रेजी  
Subject: ENGLISH  
कोर्स शीर्षक:  
Course Title: 20<sup>th</sup> Century Literature

विषय कोड: यू.जी.ई.एन  
Subject Code: UGEN  
कोर्स कोड: यू.जी.ई.एन 104  
Course Code: UGEN-104

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks : 30

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.**

खण्ड – 'अ'

**Section –a**

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks : 18

1. Write a critical appreciation of the poem 'The Second Coming' . 6
2. Discuss *Strife* as a problem play. 6
3. Justify the title of the novel *Kanthapura*. 6

खण्ड—'ब'

**Section-b**

अधिकतम अंक : 12  
Maximum Marks : 12

**Note: Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory.**

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. Write a short note on the use of imagery in the poem 'The Second Coming.' 2
5. What are the themes of 'Journey of the Magi.' 2
6. Discuss the Jawaharlal Nehru's prose style. 2
7. Discuss E.V. Lucas as an essayist. 2
8. Discuss the poetic technique of A.K. Ramanujan. 2
9. Write a short note on the use of narrative technique in the novel *Kanthapura* . 2