

UP. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2019-20 (Assignment) مفوضہ کام

Two Year Certificate Course in Single Subject-Arts (CCSS)

پہلا پرچہ... جدید اردو نظم (Urdu Poetry 1st)

Course Code : CSSUR-01

Subject Code CSSUR-01

Maximam Marks: 30

ہدایت: Section A سے تین اور Section B سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے۔

#### Section-A

- 6 -1 نظیر اکبر آبادی کی حیات اور ان کی نظم نگاری پر ایک جامع نوٹ لکھیے۔
- 6 -2 علامہ اقبال کی مشہور نظم ”خضر راہ“ کی تشریح اپنے الفاظ میں کیجیے۔
- 6 -3 فیض احمد فیض کے فن پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

#### Section -B

- 2 -4 انجمن پنجاب کا مختصر ترین تعارف پیش کیجیے۔
- 2 -5 علامہ اقبال کی نظموں کے حوالے سے ان کے فکری پہلوؤں کو اجاگر کیجیے۔
- 2 -6 چکبست کی نظم نگاری کا جائزہ لیجیے

2 7- آزاد نظم کے فن پر مع امثال مختصر نوٹ لکھیے۔

2 8- اردو نظم کے تہذیبی و سماجی پس منظر پر مختصر نوٹ لکھیے۔

2 9- درج ذیل بند کی تشریح ضروری حوالوں کے ساتھ کیجیے۔

اے حرمِ قرطبہ عشق سے تیرا وجود  
عشق سراپا دوام جس میں نہیں رفت و بود  
رنگ ہو یا خشت و سنگ، چنگ ہو یا حرف و صوت  
معجزہ فن کی ہے خونِ جگر سے نمود  
قطرہ خونِ جگرِ سل کو بناتا ہے دل!  
خونِ جگر سے صدا سوز و سرور و سرود

تیری فضا دلِ فروز، میری نوا سیدہ سوز  
تجھ سے دلوں کا حضور مجھ سے دلوں کا کشود

-----

UP. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

مفوضہ کام (Assignment) 2019-20

Two Year Certificate Course in Single Subject-Arts (CCSS)

دوسرا پرچہ... افسانوی ادب (Urdu Prose 1st (Fiction))

Course Code : CSSUR-02

Subject Code CSSUR-02

Maximam Marks: 30

ہدایت: Section A سے تین اور Section B سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے؟

#### Section-A

6 -1 اردو ناول کے فن پر سیر حاصل بحث کیجئے۔

6 -2 پریم چند کے حالاتِ زندگی اور ان کی افسانہ نگاری پر ایک جامع نوٹ لکھیئے۔

6 -3 ڈرامہ ”انارکلی“ کا قصہ اپنے الفاظ میں بیان کیجئے۔

#### Section-B

2 -4 عصمت چغتائی کی کردار نگاری پر مختصر نوٹ لکھیئے۔

2 -5 قرۃ العین حیدر کے کسی دو افسانے کا مختصر تعارف پیش کیجئے۔

2 -6- ”چوتھی کا جوڑا“ کا مختصر تعارف پیش کیجئے۔

2 -7- ”باغ و بہار“ کا مختصر تعارف پیش کیجئے۔

2 -8- ناول کے فن پر مختصر نوٹ لکھیے

2 -9- ریڈیو ڈرامے کی تعریف بیان کیجئے۔

-----

UP. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

# اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2019-20 (Assignment) مفاوضہ کام

Two Year Certificate Course in Single Subject-Arts (CCSS)

تیسرا پرچہ... اردو غزل (Urdu Ghazal)

Course Code : CSSUR-03

Subject Code CSSUR-03

Maximam Marks: 30

ہدایت: Section A سے تین اور Section چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے۔

## Section-A

- 6 1- ”اردو غزل کے فن پر سیر حاصل بحث کیجئے۔“
- 6 2- غالب کے حالات زندگی تفصیل سے بیان کیجئے۔
- 6 3- علامہ اقبال کے حالات زندگی تفصیل سے بیان کیجئے۔

## Section-B

- 2 4- داغ دہلوی کا مختصر تعارف پیش کیجئے۔
- 2 5- فیض احمد فیض پر مختصر نوٹ لکھیئے۔
- 2 6- وائی دکنی کی لسانی خصوصیات بیان کیجئے۔
- 2 7- ”غزل نیم وحشی صنفِ سخن ہے“ کس کا قول ہے مختصر نوٹ لکھیئے۔

2 -8- درج ذیل اشعار کی تشریح ضروری حوالوں کے ساتھ کیجئے۔  
۱۔ مفلسی سب بہار کھوتی ہے  
۲۔ عالم کی گفتگو سے تو آتی ہے بوئے خوں

مرد کا اعتبار کھوتی ہے  
بندہ ہے اک نظر کا گنہگار کچھ کہو

2 -9- درج ذیل اشعار کی تشریح اختصار کے ساتھ کیجئے۔  
۱۔ تم مرے پاس ہوتے ہو گویا  
۲۔ غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا

جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا  
میری طرف بھی غمزہ غمناز دیکھنا

UP. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2019-20 (Assignment) مفوضہ کام

Two Year Certificate Course in Single Subject-Arts (CCSS)

Urdu Prose 2nd (Non Fiction)

پانچواں پرچہ... غیر افسانوی ادب

Course Code : CSSUR-05

Subject Code CSSUR-05

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں  
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے۔

#### Section-A

- 6 1- اردو میں انشائیہ نگاری کی تاریخ کا اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔
- 6 2- محمد حسین آزاد کے حالاتِ زندگی تفصیل سے بیان کیجئے۔
- 6 3- ”شہرتِ عام اور بقائے دوام کا دربار“ کی تلخیص بیان کیجئے۔

#### Section- B

- 2 4- مولانا ابوالکلام آزاد کی مکتوب نگاری پر مختصر نوٹ لکھئے؟
- 2 5- مضمون ”شاعر ہونا کیا معنی رکھتا ہے“ کا مختصر تجزیہ پیش کیجئے
- 2 6- طنز و مزاح میں تفریق کیجئے۔

2

7- خطوطِ غالب کے اوصاف بیان کیجیے۔

2

8- نظم اور نثر میں فرق بتائیے۔

2

9- علامہ شبلی نعمانی کا مختصر تعارف پیش کیجیے۔

-----



UP. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

مفوضہ کام (Assignment) 2019-20

Two Year Certificate Course in Single Subject-Arts (CCSS)

History of Urdu Language, literature & Criticism

چٹھواں پرچہ... اردو زبان و ادب کی تاریخ اور تنقید

Course Code : CSSUR-06

Subject Code CSSUR-06

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے تین اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔  
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے۔

#### Section-A

- 6 1- اردو زبان کی ابتداء سے متعلق کم سے کم تین نظریات بیان کیجیے۔
- 6 2- فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے۔
- 6 3- حلقہء ارباب ذوق کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجیے۔

#### Section-B

- 2 4- دبستانِ دہلی کی خصوصیات مع امثال بیان کیجیے۔
- 2 5- (الف) پراکرت اور اپبھرنش میں تفریق کیجیے؟
- 2 6- ”شعر العجم“ کا مختصر تعارف پیش کیجیے۔

2

7- کلیم الدین احمد کا مختصر تعارف پیش کیجیے۔

2

8- مشرقی و مغربی تنقید کے بنیادی اصول بیان کیجیے۔

2

9- آبِ حیات کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔

-----