

# उ.प्र.राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

2019-2020

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय – हिन्दी

Subject : UGHI

कोर्स शीर्षक : हिन्दी गद्य

Course Title :

विषय कोड : यू.जी.एच.आई.

Subject Code : UGHI

कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.-01

Course Code : UGHI-01

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

## Section - A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.**

- प्र०न० 1 'निर्मला' उपन्यास का कथा-सारांश लिखते हुए लेखक का प्रतिपाद्य बताइए। 6
- प्र०न० 2 नाट्य-कला के तत्त्वों की दृष्टि से 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की समीक्षा कीजिए। 6
- प्र०न० 3 पठित निबन्ध के आधार पर विद्यानिवास मिश्र जी की निबन्ध शैली की विशेषता बताइए। 6

## Section - B

खण्ड-ब

अधिकतम अंक-12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**Note : Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All question are compulsory.**

- प्र०न० 4 द्विवेदी युग में हिन्दी गद्य के विकास पर प्रकाश डालिए। 2
- प्र०न० 5 रचना दृष्टि की सार्थकता के सन्दर्भ में 'उसने कहा था' कहानी की समीक्षा कीजिए। 2
- प्र०न० 6 'परदा' कहानी में अभिव्यक्त त्रासदी के स्वरूप का वर्णन कीजिए। 2
- प्र०न० 7 रेखाचित्र और संस्मरण विधाओं का स्वरूप स्पष्ट कीजिए। 2
- प्र०न० 8 सामाजिक समस्या प्रधान एकांकी के रूप में 'जोंक' की विवेचना कीजिए। 2
- प्र०न० 9 ललित निबन्ध के रूप में 'नाखून क्यों बढ़ते हैं?' की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 2

\*\*\*\*\*

# उ.प्र.राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

2019-2020

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय – हिन्दी

Subject : UGHI

कोर्स शीर्षक : हिन्दी काव्य

Course Title :

विषय कोड : यू.जी.एच.आई.

Subject Code : UGHI

कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.-02

Course Code : UGHI-02

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.**

- प्र०न० 1 रीतिकालीन हिन्दी कविता की विभिन्न धाराओं का परिचय देते हुए उनकी विशेषताएँ बताइए। 6
- प्र०न० 2 ज्ञानाश्रयी सन्तकाव्य धारा में कबीर के योगदान का वर्णन कीजिए। 6
- प्र०न० 3 छायावादी काव्य के रचना –विधान का वैशिष्ट्य बताते हुए इसकी शक्ति और सीमाओं का वर्णन कीजिए। 6

Section - B

खण्ड – ब

अधिकतम अंक – 12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**Note : Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All question are compulsory.**

- प्र०न० 4 सूर और तुलसी की भक्ति-पद्धति की तुलना कीजिए। 2
- प्र०न० 5 भक्तिकाव्य में मीराबाई के योगदान का वर्णन कीजिए। 2
- प्र०न० 6 'अष्टछाप' से आप क्या समझते हैं? 2
- प्र०न० 7 रीतिमुक्त कवि के रूप में घनानन्द का मूल्यांकन कीजिए। 2
- प्र०न० 8 कवि सुमित्रानन्दन पन्त की काव्ययात्रा के विभिन्न सोपानों का वर्णन कीजिए। 2
- प्र०न० 9 'कुरुक्षेत्र' के प्रतिपाद्य और अभिव्यंजना शिल्प पर प्रकाश डालिए। 2

\*\*\*\*\*

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

2019-2020

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय – हिन्दी

Subject : UGHI

कोर्स शीर्षक : हिन्दी साहित्य का इतिहास एवं साहित्य परिचय

Course Title :

विषय कोड : यू.जी.एच.आई.

Subject Code : UGHI

कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.-03

Course Code : UGHI-03

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

## Section - A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.**

**Answer all questions. All questions are compulsory.**

प्र०न० 1 हिन्दी साहित्य के काल विभाजन और नामकरण की समस्या पर प्रकाश डालिए। 6

प्र०न० 2 लोकमंगल की साधना के निरूपण की दृष्टि से रामभक्ति काव्यधारा के योगदान का वर्णन कीजिए। 6

प्र०न० 3 भारतेन्दु एवं द्विवेदी युग में हिन्दी गद्य के विकास का तुलनात्मक वर्णन कीजिए। 6

## Section - B

खण्ड-ब

अधिकतम अंक-12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**Note : Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All question are compulsory.**

प्र०न० 4 काव्य में रस के महत्व पर अपने विचार दीजिए। 2

प्र०न० 5 भक्तिकालीन रामभक्ति काव्यधारा का वैशिष्ट्य बताइए। 2

प्र०न० 6 रीतिमुक्ति एवं रीतिइतर काव्य में क्या अन्तर है? 2

प्र०न० 7 हिन्दी नाटकों के क्षेत्र में जयशंकर प्रसाद का योगदान बताइए। 2

प्र०न० 8 हिन्दी कहानी में मुंशी प्रेमचन्द के योगदान का वर्णन कीजिए। 2

प्र०न० 9 छन्द के विभिन्न भेदों का परिचय दीजिए। 2

\*\*\*\*\*

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

2019-2020

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय – हिन्दी

Subject : UGHI

कोर्स शीर्षक : हिन्दी भाषा: इतिहास और वर्तमान

Course Title :

विषय कोड : यू.जी.एच.आई.

Subject Code : UGHI

कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.—06

Course Code : UGHI-06

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

## Section - A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.**

- प्र०न० 1 हिन्दी की प्रमुख उपभाषाओं और बोलियों का परिचय देते हुए उनका क्षेत्र-विस्तार बताइए। 6
- प्र०न० 2 सम्पर्क भाषा के रूप में हिन्दी के अखिल भारतीय स्वरूप का वर्णन कीजिए। 6
- प्र०न० 3 राजभाषा के रूप में हिन्दी के संवैधानिक विकास की दशा और दिशा का वर्णन कीजिए। 6

## Section - B

खण्ड—ब

अधिकतम अंक—12  
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**Note : Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All question are compulsory.**

- प्र०न० 4 बोलचाल की भाषा और लिखित भाषा में अंतर बताइए। 2
- प्र०न० 5 हिन्दी की प्रमुख उपभाषाओं और उनके अन्तर्गत आने वाली बोलियों का नामोल्लेख कीजिए। 2
- प्र०न० 6 त्रिभाषा सूत्र से आप क्या समझते हैं? 2
- प्र०न० 7 पूर्वी हिन्दी और पश्चिमी हिन्दी में अन्तर बताइए। 2
- प्र०न० 8 मानक हिन्दी की व्याकरणिक विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 2
- प्र०न० 9 राजभाषा और राष्ट्रभाषा में अन्तर को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 2

\*\*\*\*\*

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

2019-2020

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय – हिन्दी

Subject : Hindi

कोर्स शीर्षक : प्रयोजनमूलक हिन्दी

Course Title :

विषय कोड : यू.जी.एच.आई.

Subject Code : UGHI

कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.—08

Course Code : UGHI-08

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

## Section - A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.**

- प्र०न० 1 प्रशासनिक क्षेत्रों में प्रयुक्त हिन्दी भाषा के प्रयोजनमूलक स्वरूप का वर्णन कीजिए। 6
- प्र०न० 2 संपादन किसे कहते हैं? इसकी प्रक्रिया के विभिन्न चरणों और तकनीकी पक्षों का उल्लेख कीजिए। 6
- प्र०न० 3 प्रशासनिक पत्रों के प्रकार बताते हुए उनकी प्रारूपगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 6

## Section - B

खण्ड—ब

अधिकतम अंक—12  
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**Note : Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All question are compulsory.**

- प्र०न० 4 हिन्दी की वर्तनी संबंधी समस्याओं पर प्रकाश डालिए। 2
- प्र०न० 5 हिन्दी के आधारभूत वाक्य साँचे का वर्णन कीजिए। 2
- प्र०न० 6 हिन्दी शब्द कोश में शब्दों के क्रम पर टिप्पणी लिखिए। 2
- प्र०न० 7 कार्यसूची तथा कार्यवृत्त में अन्तर लिखिए। 2
- प्र०न० 8 कार्यालयी संदर्भ में टिप्पण और प्रारूपण की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए। 2
- प्र०न० 9 अच्छे समाचार लेखन और प्रस्तुतीकरण के आवश्यक नियम बताइए। 2

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

2019-2020

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय – हिन्दी

विषय कोड : यू.जी.एच.आई.

Subject : Hindi

Subject Code : UGHI

कोर्स शीर्षक : समाचार-संकलन, लेखन एवं सम्पादन

कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.-01

Course Title : News Reporting, Writing and Editing

Course Code : UGSHI-01

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

## Section – A

अधिकतम अंक : 18

खण्ड – 'अ'

Maximum Marks:18

प्रश्न-1 समाचार का अर्थ एवं परिभाषा को स्पष्ट करें ? समाचार के प्रकार के बारे में लिखें.

6

Q-1 Explain the meaning and definition of News? Write About types of News

प्रश्न-2 फीचर से आप क्या समझते हैं? फीचर के प्रकार के बारे में लिखें.

6

Q-2 What do you understand by Feature. Write About types of Feature

प्रश्न-3 फोटो पत्रकारिता की चुनौतियों पर निबन्ध लिखिये ।

6

Q-3 Write essay on Challenges Photo journalism?

## Section – B

खण्ड ब

अधिकतम अंक:12

MaximumMarks:12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न/प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All Questions are compulsory

प्रश्न-4 रेडियो समाचार

2

Q-4 Radio News

प्रश्न-5 खेल समाचार

2

Q-5 Sports News

प्रश्न-6 आमुख

2

Q-6 Intro

प्रश्न-7 वृत्तचित्र

2

Q-7 Documentry

प्रश्न- 8 आन्तरिक गृहपत्रिका

2

Q-8 External House Journal

प्रश्न-9 अपराध समाचार क्या है ?

2

Q-9 What is crime news?

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

2019-2020

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय – हिन्दी

Subject : Hindi

कोर्स शीर्षक : व्यावहारिक अनुवाद स्तर और क्षेत्र

Course Title :

विषय कोड : यू.जी.एच.आई.

Subject Code : UGHI

कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.

Course Code : UGSHI-02

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**Note : Long Answer Question. Answer should be given in 800 to 1000 words.**

**Answer all questions. All questions are compulsory**

**Section – A**

अधिकतम अंक : 18

खण्ड – 'अ'

Maximum Marks:18

1. वाक्य में काल के विभिन्न रूपों और पक्षों का सोदाहरण वर्णन कीजिए। 6
2. अनुवाद के सन्दर्भ में पर्याय चयन एवं जटिल वाक्यों का वैविध्य बताते हुए इनके अनुवाद की प्रविधि का सोदाहरण वर्णन कीजिए। 6
3. आदर्श अनुवाद से क्या तात्पर्य है? भारत में आदर्श अनुवाद की आवश्यकता वाले विभिन्न क्षेत्रों का वर्णन कीजिए। 6

**खण्ड— ब**

**Section – B**

M.M: 12

अंक – 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. वाक्य किसे कहते हैं? इसके छह अनिवार्य तत्व बताइए। 2
5. 'पदबन्ध' से आप क्या समझते हैं? इनके प्रकार बताइए। 2
6. संज्ञार्थक क्रियाओं से क्या तात्पर्य है? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। 2
7. पूर्णकालिक कृदन्त (Perfect Participle) के उदाहरण दीजिए। 2
8. शर्त सूचक वाक्यों (Conditional Sentences) के अनुवाद का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए। 2
9. सारानुवाद का स्वरूप और प्रविधि बताइए। 2

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

2019-2020

हिन्दो म व्यवहारमूलक पाठ्यक्रम

Application Oriented Course in Hindi

विषय – व्यवहारमूलक पाठ्यक्रम

विषय कोड : यू.जी.एच.आई.

Subject : Hindi

Subject Code : UGHI

कोर्स शीर्षक : सचिवीय कार्य पद्धति

कोर्स कोड : यू.जी.एस.एच.आई.

Course Title :

Course Code : UGSHI-03

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. कम्पनी सचिव की परिभाषा बताते हुए उसकी सांविधिक एवं वास्तविक स्थिति स्पष्ट कीजिए। 6
2. कार्य सूची किसे कहते हैं? कार्य सूची के नैतिक विषयों एवं विशेष विषयों का सोदाहरण वर्णन कीजिए। 6
3. सभा की परिभाषा देते हुए वैध सभा की आवश्यक शर्तों तथा सार्वजनिक और निजी सभा में अन्तर को स्पष्ट कीजिए। 6

Section - B

खण्ड – ब

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. कम्पनी बैठकों में मत डालने की प्रक्रिया समझाइए ? 2
5. कोरम से आप क्या समझते हैं? 2
6. पत्राचार के मूलभूत सिद्धान्त समझाइये । 2
7. व्यापारिक पत्रों के विभिन्न प्रकारों को समझाइए ? 2
8. प्रोपेगेन्डा एवं जनसम्पर्क में अन्तर करें । 2
9. सचिव और निदेशक में अन्तर बताइए। 2



# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)  
स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)  
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2019-20

विषय – हिन्दी

Subject : Hindi

कोर्स शीर्षक : मीडिया के लिए लेखन: रेडियो और टेलीविजन

Course Title :

विषय कोड : यू.जी.एच.आई.

Subject Code : UGHI

कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.-04

Course Code : UGSHI-04

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section – A

खण्ड – 'अ'

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

**Note : Long Answer Question. Answer should be given in 800 to 1000 words.**

**Answer all questions. All questions are compulsory**

- 1 रेडियो के परिप्रेक्ष्य में रचना प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए । 6
- 2 राष्ट्रीय विकास में रेडियो की भूमिका पर प्रकाश डालिए । 6
- 3 इलेक्ट्रानिक माध्यमों की सामाजिक भूमिका पर संक्षिप्त निबन्ध लिखिए । 6

खण्ड – 'ब'

Section – B

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखिए । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

- 4 फीचर की सामान्य विशेषताएँ लिखिए । 2
- 5 रेडियो पत्रिका से क्या आशय है? स्पष्ट कीजिए । 2
- 6 समाचार लेखन के लिए आवश्यक तत्वों को रेखांकित कीजिए । 2
- 7 शिक्षा के क्षेत्र में रेडियो के महत्व की विवेचना कीजिए । 2
- 8 प्रायोजित कार्यक्रम की रूपरेखा को स्पष्ट करें । 2
- 9 धारावाहिकों की संरचना या बनावट पर प्रकाश डालिए । 2

