

UP. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

2023-24 (Assignment) مفوضہ کام

Bachelor of Arts programme (B.A) 2nd Semester

(Urdu Prose 1st (Fiction)) دوسرا پرچہ... افسانوی ادب

Course Code : UGUR-102

Subject Code UGUR-102

Maximam Marks: 30

ہدایت: **Section A اور B** سے سبھی سوالوں کے جواب مطلوب ہیں
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے؟

Section-A

- 6 -1 اردو ناول کے فن پر سیر حاصل بحث کیجئے؟
- 6 -2 پریم چند کے حالات زندگی اور ان کی افسانہ نگاری پر ایک جامع نوٹ لکھیئے؟
- 6 -3 ڈرامہ ”انارکلی“ کا قصہ اپنے الفاظ میں بیان کیجئے؟

Section-B

- 4 -4 کرشن چندر کی منظر نگاری پر مختصر نوٹ لکھیئے؟
- 2 -5 علامہ اقبال کی نظموں کے حوالے سے ان کے فکری پہلوؤں کو اجاگر کیجئے؟
- 2 -6 چلبست کی نظم نگاری کا جائزہ لیجئے؟
- 2 -7 آزاد نظم کے فن پر مع امثال مختصر نوٹ لکھیئے؟
- 2 -8 اردو نظم کے تہذیبی و سماجی پس منظر پر مختصر نوٹ لکھیئے؟
- 2 -9 اردو نظم کے موجودہ منظر نامے پر مختصر نوٹ لکھیئے؟

UP. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

2023-24 (Assignment) مفوضہ کام

Bachelor of Arts programme (B.A)

تیسرا پرچہ... اردو غزل (Urdu Ghazal)

Course Code : UGUR-103

Subject Code UGUR-103

Maximam Marks: 30

ہدایت: Section A سے تین اور Section چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے۔

Section-A

- 6 1- ”اردو غزل کے فن پر سیر حاصل بحث کیجئے۔“
- 6 2- غالب کے حالات زندگی تفصیل سے بیان کیجئے۔
- 6 3- علامہ اقبال کے حالات زندگی تفصیل سے بیان کیجئے۔

Section-B

- 2 4- داغ دہلوی کا مختصر تعارف پیش کیجئے۔
- 2 5- فیض احمد فیض پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- 2 6- ولی دکنی کی لسانی خصوصیات بیان کیجئے۔

2 -7- ”غزل نیم وحشی صنفِ سخن ہے“ کس کا قول ہے مختصر نوٹ لکھیے۔

2 -8- درج ذیل اشعار کی تشریح ضروری حوالوں کے ساتھ کیجیے۔

- ۱۔ مفلسی سب بہار کھوتی ہے
۲۔ عالم کی گفتگو سے تو آتی ہے بوئے خوں
- مرد کا اعتبار کھوتی ہے
بندہ ہے اک نظر کا گنہگار کچھ کہو

2 -9- درج ذیل اشعار کی تشریح اختصار کے ساتھ کیجیے۔

- ۱۔ تم مرے پاس ہوتے ہو گویا
۲۔ غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا
- جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا
میری طرف بھی غمزہ غمناز دیکھنا

UP. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

2023-24 (Assignment) مفاوضہ کام

Bachelor of Arts programme (B.A) 4th Semester

چوتھا پرچہ... قصیدہ، مرثیہ اور مثنوی (Urdu Poetry 2nd) Qaseeda, Marsiya & Masnavi

Course Code : UGUR-104

Subject Code UGUR-104

Maximam Marks: 30

ہدایت: Section A اور B سے سبھی سوالوں کے جواب مطلوب ہیں
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے؟

Section-A

- سوال ۱: قصیدے کے آغاز و ارتقا سے متعلق مفصل نوٹ لکھئے؟ 6
- سوال ۲: سودا کی قصیدہ نگاری کا تفصیلی جائزہ پیش کیجئے؟ 6
- سوال ۳: اردو مرثیہ نگاری میں میر انیس کے مقام کا تعین کیجئے؟ 6

Section-B

- سوال ۴: اردو قصیدہ نگاری کے اجزائے ترکیبی مع مثال تحریر کیجئے؟ 2
- سوال ۵: اردو مرثیہ نگاری کے اجزائے ترکیبی مع مثال تحریر کیجئے؟ 2
- سوال ۶: مثنوی کی تعریف اور اس کی فنی خصوصیات پر مختصر تحریر قلم بند کیجئے؟ 2
- سوال ۷: مثنوی سحرالبیان کی فنی خصوصیات قلم بند کیجئے؟ 2
- سوال ۸: گلزار نسیم کی ادبی خصوصیات مع مثال پیش کیجئے؟ 2
- سوال ۹: مرزا دبیر کی مرثیہ نگاری کا مختصراً احاطہ کیجئے؟ 2