

चतुर्थ सेमेस्टर
उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

2023-2024

अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम0ए0)
Master of Arts Programme (M.A.)

विषय : संस्कृत

Subject : Sanskrit

कोर्स शीर्षक : शोध-प्रविधि

Course Title :

विषय कोड : एम.ए.एस.टी

Subject Code : MAST

कोर्स कोड : एम.ए.एस.टी-110

Course Code : MAST-110

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.
Answer all questions. All questions are compulsory.

Section - A

खण्ड अ

अधिकतम अंक:18
MaximumMarks:18

- | | | |
|----------|--|---|
| प्रश्न-1 | अनुसंधान के प्रकार पर एक लेख लिखिए । | 6 |
| प्रश्न-2 | शोध-सामग्री-संकलन में मुख्य स्रोतों पर प्रकाश डालिए। | 6 |
| प्रश्न-3 | ग्रन्थ का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके भेदों को परिभाषित कीजिए। | 6 |

Section - B

खण्ड ब

अधिकतम अंक:12
MaximumMarks:12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न/प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- | | | |
|----------|--|---|
| प्रश्न-4 | अनुसंधान के कारणों पर प्रकाश डालिये । | 2 |
| प्रश्न-5 | शोध-प्रबन्ध के मुख्य घटकों में अध्ययन एवं परिच्छेद को समझाइए। | 2 |
| प्रश्न-6 | निम्न में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिये— (i)कम्प्यूटर, (ii)कैमरा | 2 |
| प्रश्न-7 | ग्रन्थ-सम्पादन-प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिये। | 2 |
| प्रश्न-8 | शारदा लिपि का परिचय प्रस्तुत कीजिए। | 2 |
| प्रश्न-9 | पाण्डुलिपि का अर्थ स्पष्ट कीजिये। | 2 |

चतुर्थ सेमेस्टर

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम0ए0)
Master of Arts Programme (M.A.)

2023-2024

विषय : संस्कृत

Subject : Sanskrit

कोर्स शीर्षक : संस्कृत शास्त्र एवं शास्त्रकार

Course Title :

विषय कोड : एम.ए.एस.टी

Subject Code : MAST

कोर्स कोड : एम.ए.एस.टी-111

Course Code : MAST-111

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.
Answer all questions. All questions are compulsory.

Section – A

खण्ड अ

अधिकतम अंक:18
MaximumMarks:18

- प्रश्न-1 आचार्य पाणिनि के व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व पर प्रकाश डालिये। 6
- प्रश्न-2 भरत का जीवन-परिचय देते हुए नाट्यशास्त्र का प्रतिपाद्य विषय बताइये। 6
- प्रश्न-3 चरक संहिता की विषयवस्तु पर लेख लिखिये। 6

Section – B

खण्ड ब

अधिकतम अंक:12
MaximumMarks:12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न/ सभी प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

- प्रश्न-4 निम्न में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिये- 2
(1) आचार्य कात्यायन (2) लघुसिद्धान्तकौमुदी
- प्रश्न-5 निम्न में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिये- 2
(1) मम्मट (2) भामह
- प्रश्न-6 आचार्य सुश्रुत के जन्म-समय पर प्रकाश डालिये। 2
- प्रश्न-7 वराहमिहिर का संक्षेप में जीवन परिचय प्रस्तुत कीजिये। 2
- प्रश्न-8 'ब्रह्मगुप्त की गणित को देन' पर प्रकाश डालिये। 2
- प्रश्न-9 शाङ्गदेव द्वारा लिखित संङ्गीतरत्नाकार के अध्यायों का संक्षिप्त परिचय दीजिये। 2

चतुर्थ सेमेस्टर
उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम0ए0)
Master of Arts Programme (M.A.)

2023-2024

विषय : संस्कृत

Subject : Sanskrit

कोर्स शीर्षक : आधुनिक संस्कृत साहित्य एवं साहित्यकार

Course Title :

विषय कोड : एम.ए.एस.टी

Subject Code : MAST

कोर्स कोड : एम.ए.एस.टी-112

Course Code : MAST-112

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory.

Section - A

खण्ड अ

अधिकतम अंक:18

MaximumMarks:18

- प्रश्न-1 आधुनिक संस्कृत साहित्य की मूल प्रवृत्तियों पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए । 6
- प्रश्न-2 आधुनिक संस्कृत नाटकों के स्वरूप की चर्चा कीजिए। 6
- प्रश्न-3 संस्कृत काव्य की आधुनिक विधा पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए। 6

Section - B

खण्ड ब

अधिकतम अंक:12

MaximumMarks:12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न/ सभी प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- प्रश्न-4 प्रो. राजेन्द्र मिश्र प्रणीत किसी एक महाकाव्य की कथावस्तु को संक्षेप में लिखिए। 2
- प्रश्न-5 गद्य काव्य की आधुनिक विधा को संक्षेप में समझाइए। 2
- प्रश्न-6 मुक्तक एवं चम्पू काव्य क्या हैं? समझाइए। 2
- प्रश्न-7 खण्डकाव्य का लक्षण समझाते हुए किसी एक खण्ड काव्य का उल्लेख कीजिए। 2
- प्रश्न-8 आधुनिक संस्कृत-साहित्य के एक प्रमुख काव्यशास्त्रीय आचार्य के ग्रन्थ तथा उनके जीवन-वृत्त पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए। 2
- प्रश्न-9 आचार्य राधावल्लभ त्रिपाठी के कृतित्व का संक्षिप्त उल्लेख कीजिए। 2