

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

2024-2025

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

(पंचम सेमेस्टर)

विषय – हिन्दी

Subject : UGHI

कोर्स शीर्षक : मध्यकालीन भारतीय साहित्य: समाज एवं संस्कृति

Course Title :

विषय कोड : डी.सी.ई.एच.आई.

Subject Code : DCEHI-101

कोर्स कोड : डी.सी.ई.एच.आई.—101

Course Code : DCEHI-101

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

## Section - A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

- प्र०न० 1 भक्ति का अर्थ एवं स्वरूप बताते हुए भक्ति आन्दोलन कालीन परिस्थितियों का वर्णन कीजिए। 6
- प्र०न० 2 हिन्दी भक्ति साहित्य की निर्गुण काव्यधारा की विशेषताएँ बताते हुए इसके योगदान की विवेचना कीजिए। 6
- प्र०न० 3 वात्सल्य एवं श्रृंगार के रससिद्ध कवि के रूप में सूरदास के वैशिष्ट्य का रेखांकन कीजिए। 6

## Section - B

खण्ड—ब

अधिकतम अंक—12  
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All question are compulsory.

- प्र०न० 4 तमिल भक्ति काव्य में आंडाल का योगदान बताइए। 2
- प्र०न० 5 कश्मीरी साहित्य में आदि कवयित्री किसे कहा जाता है? 2
- प्र०न० 6 ओड़िया भक्ति साहित्य को 'पंचसखा' युग की देन स्पष्ट कीजिए। 2
- प्र०न० 7 बुल्लेशाह किस भाषा के कवि हैं? भक्ति आन्दोलन में उनका क्या योगदान रहा है। 2
- प्र०न० 8 सिद्ध एवं नाथ साहित्य की हिन्दी भक्तिकाव्य को देन स्पष्ट कीजिए। 2
- प्र०न० 9 तुलसीदास जी की समन्वयवादी दृष्टि पर उदाहरण सहित प्रकाश डालिए। 2

\*\*\*\*\*

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

2024-2025

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

(पंचम सेमेस्टर)

विषय – हिन्दी

Subject : UGHI

कोर्स शीर्षक : हिन्दी भाषा : इतिहास और वर्तमान

Course Title :

विषय कोड : डी.सी.ई.एच.आई.

Subject Code : DCEHI

कोर्स कोड : डी.सी.ई.एच.आई.–102

Course Code : DCEHI-102

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

## Section - A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory.

- प्र०न० 1 भारोपीय भाषा परिवार के क्षेत्र एवं विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 6
- प्र०न० 2 हिन्दी भाषा की विभिन्न भूमिकाओं और उनकी प्रयुक्तियों का उदाहरण सहित परिचय दीजिए। 6
- प्र०न० 3 राजभाषा के रूप में हिन्दी के विकासात्मक इतिहास का वर्णन कीजिए, साथ ही अन्तर्राष्ट्रीय सन्दर्भ में हिन्दी की सम्भावनाओं पर प्रकाश डालिए। 6

## Section - B

खण्ड-ब

अधिकतम अंक-12  
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All question are compulsory.

- प्र०न० 4 हिन्दी भाषा के उद्भव एवं विकास का परिप्रेक्ष्य स्पष्ट कीजिए। 2
- प्र०न० 5 मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषा के विकास पर प्रकाश डालिए। 2
- प्र०न० 6 पूर्वी हिन्दी का क्षेत्र तथा इसके अन्तर्गत आने वाली प्रमुख बोलियों का परिचय दीजिए। 2
- प्र०न० 7 राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी की स्थिति पर प्रकाश डालिए और हिन्दी के मानकीकरण सन्दर्भ को स्पष्ट कीजिए। 2
- प्र०न० 8 त्रिभाषा सूत्र से आप क्या समझते हैं? 2
- प्र०न० 9 भाषा शिक्षण की प्रमुख विधियों का वर्णन कीजिए। 2

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

2024-2025

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

(षष्ठ सेमेस्टर)

विषय – हिन्दी

Subject : UGHI

कोर्स शीर्षक : आधुनिक भारतीय साहित्य: राष्ट्रीय चेतना और नवजागरण

Course Title :

विषय कोड : डी.सी.ई.एच.आई.

Subject Code : DCEHI

कोर्स कोड : डी.सी.ई.एच.आई.-103

Course Code : DCEHI-103

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

SectA

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory.

- प्र०न० 1 नवजागरण कालीन भारतीय परिस्थितियों का वर्णन करते हुए इस युग के साहित्य का अखिल भारतीय वैशिष्ट्य बताइए। 6
- प्र०न० 2 नवजागरण और राष्ट्रीय चेतना के सन्दर्भ में बांग्ला साहित्यकारों के योगदान का मूल्यांकन कीजिए। 6
- प्र०न० 3 हिन्दी छायावादी काव्य में नवजागरण और राष्ट्रीय चेतना की अभिव्यक्ति का स्वरूप स्पष्ट कीजिए। 6

Section - B

खण्ड-ब

अधिकतम अंक-12

Maximum

Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All question are compulsory.

- प्र०न० 4 भारतीय नवजागरण और राष्ट्रीय चेतना का अंतःसंबंध बताइए। 2
- प्र०न० 5 उर्दू साहित्य में नवजागरण और राष्ट्रीय चेतना की अभिव्यक्ति की समीक्षा कीजिए। 2
- प्र०न० 6 नवजागरण और राष्ट्रीय चेतना की अभिव्यक्ति के संदर्भ में ओड़िया साहित्य का वैशिष्ट्य बताइए। 2
- प्र०न० 7 सुब्रह्मण्यम भारती के साहित्य में राष्ट्रीय चेतना और नवजागरण की अभिव्यक्ति की समीक्षा कीजिए। 2
- प्र०न० 8 हिन्दी की राष्ट्रीय सांस्कृतिक काव्यधारा के कवियों का कृतित्व रेखांकित कीजिए। 2
- प्र०न० 9 प्रेमचन्द्र साहित्य में नवजागरण के स्वरूप पर प्रकाश डालिए। 2

\*\*\*\*\*

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

2024-2025

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय – हिन्दी

Subject : Hindi

कोर्स शीर्षक : हिन्दी संरचना

–104

Course Title :

विषय कोड : डी.सी. ई.एच.आई.

Subject Code : DCEHI

कोर्स कोड : डी.सी. ई.एच.आई.

Course Code : DCEHI-104

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

## Section - A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory.

- प्र०न० 1 हिन्दी के व्यंजन स्वरों की प्रमुख उच्चारणात्मक विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 6
- प्र०न० 2 हिन्दी में उपसर्ग, प्रत्यय एवं समास द्वारा शब्द-रचना का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए। 6
- प्र०न० 3 देवनागरी लिपि का उद्भव और विकास बताते हुए इसकी विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 6

## Section - B

खण्ड-ब

अधिकतम अंक-12  
Maximum Marks:12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All question are compulsory.

- प्र०न० 4 ध्वनि और वर्ण में क्या अन्तर है? हिन्दी की आगत ध्वनियाँ कौन-सी हैं? 2
- प्र०न० 5 वाचक, लक्षक और व्यंजक शब्दों का तात्पर्य बताइए। 2
- प्र०न० 6 भाषा और समाज का सह-सम्बन्ध स्पष्ट कीजिए। 2
- प्र०न० 7 कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य में अन्तर को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 2
- प्र०न० 9 पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए। 2
- प्र०न० 9 हिन्दी वर्तनी की मुख्य समस्याओं का वर्णन कीजिए। 2